

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2021-2022 год

Отделение духовых и ударных инструментов (саксофон, флейта, корнет, кларнет, ксилофон и малый барабан)

(8-летний срок обучения)



«УТВЕРЖДАЮ»

«27» августа 2021 г.

И.о директора УДШИ

Иванаевский Д.А.

Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамены (классы)
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2,5	2,5	3	3	VIII
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
Аккомпанемент и игра в ансамбле (ознакомление)	1	1	0,5	0,5	-	-	-	-	
Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	-	-	
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	1	1	VIII
Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	-	-	2	2	2,5	3	3	3	VIII
Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	VIII
ВСЕГО :	6,5	6,5	8	8	8,5	9	9,5	9,5	

Отделение духовых инструментов (саксофон, флейта, корнет, кларнет, ксилофон и малый барабан) (8 - летний срок обучения)

Примечание:

-предмет по выбору предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом; при желании учащихся ознакомление с другим музыкальным инструментом или сольное пение.
-коллективное музицирование (хоровое пение, вокальный ансамбль, а также при изучении другого музыкального инструмента- участие в ансамбле народных инструментов.

Количественный состав групп:

- По сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 6 человек;
- По хору в среднем 12 человек;
- По другим формам коллективного музицирования (ансамбль) - 3 человека.

Помимо занятий в ансамбле и хоре, в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-часовые занятия ансамбля и отдельно младшего и старшего хоров.

Концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в неделю);-для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100 % времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, аккомпанементу, основам дирижирования, ансамблю) - 100 % времени.